29 Ocak 1975

Dikkat

ÇOCUK

Cilt-7/Sayı-121/200 Kuruş

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

AMERİKA YERLİLERİ

Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup

Okul durumunuzla ilgili sorularınızı bize sorun, size cevap verelim...

Sevgili okurlar,

II9 ve I20. sayılarımızda yayınlanan "Örnek ve belgelerle eğitim sorunu, NASIL SINIF GEÇİLİR ?" açık oturumumuz, eğitim çevresinde büyük etki uyandırdı.

Milliyet Çocuk Dergisi olarak, yeni yönetmeliği eleştirmek, açıklamak, öğrenci ve velilere yardımcı olmak bizim için bir görevdi. Böylesine bir görevi yapmanın kıvancını duyuyoruz.

Gerçekte 86 daktilo sayfası tutan bir açık oturumu özünden kaybetmeden dergimiz sayfalarına koymak için kısalttık. Başka bir olanağımız yoktu... Şimdi bu oturumun bir devamını dergimiz sayfalarında sizlerle yapmak istiyoruz. İlk-orta ve Lisede okuyan öğrenci kardeşlerimiz, karne ders ve yönetmeliğe göre durumları hakkında her türlü soruyu dergimize sorabilirler. Sizin sorularınızı ve öğrenmek istediğiniz durumlarınızı, yetkili eğitimcilere ileteceğiz ve onlardan aldığımız cevapları dergimizde yayınlayacağız.

Bugünden itibaren sorularınızı bekliyoruz. Öğrenmek istediğiniz her şeyi bize yazın cevabını derginizde okuyun.

Sizden ricamız sorularınızı bir kağıda okunaklı yazıp "Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65 - 67 Cağaloğlu İstanbul adresine göndermenizdir. Zarfın üzerine (her hangi bir yerine) EĞİTİM SORUSU diye yazmayı lütfen unutmayın.

İyi günler, mutluluklar sizin olsun sevgili okurlarımız.

Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR ●
Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 I0 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE : Yıllık 100 TL. (Uçak postası 123 TL.) Altı aylık 50 TL. (Uçak postası 61.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

DALTON KARDEŞLER!

5

JACK, SEN KASAYI BOŞALT, WİLLİAM SEN KASAYI KIR.. BEN BU HERİFLERLE İLGİLENECEĞİM.. SEN AVEREL!

HIKK!..

AYY!.. SANDVİÇLERE BAK...

AVERELL, SEN SOYGUNU TAMAMLA...

AMA BENİM KARNIM ÇOK AÇ!

ÇEK ARABANI!

HIK!

İŞTE PARALAR JOE!..

İŞTE PARALAR JOE!.

NE AYIP... O SARHOŞ BÜTÜN PARASINI İÇKİYE VERMİŞ!.. CEPLERİNDEN BİRŞEY ÇIKMADI...

ÇANTASI BURADA JOE!

AVERELL! ŞİMDİ SEN ERKETEYE GEÇ BAKALIM...

PEKİ, PEKİ... OLUR!

AVERELL KASABA DOKTORU OLAN İHTİYARIN ÇANTASINI AÇTI... İÇİNDE İĞNEYİ BULDU VE OYNARKEN PARMAĞINA SAPLAYINCA UYKUYA DALDI...

JOE, AVERELL'E BAK!

NE OLDU?

BEN GÖRDÜM JOE!..

ŞU MAKİNAYI ELİNE ALDI, ŞÖYLE PARMAĞINA BATIRDI VE...

GÖRDÜN MÜ JOE?.. WILLIAM'DA PARMAĞINI İĞNEYE BATIRINCA...

DOKUNMA BANA...

RRRON ZZZ

GEÇ KALDIM!? BU APTALLAR ŞIRINGAYA DOKUNDULAR VE UYUDULAR...

RRRON ZZZ

İŞTE KÜÇÜKLER!.. HAYDUTLAR UYUYUNCA ORTAYA SEVİMLİ RED KİT ÇIKTI!

HAYDİ YAVRUM, BİRAZ DAHA HIZLI!.. BİR IŞIK GÖRDÜM...

NE VAR YANİ!.. IŞIK HIZINDAN DA DAHA HIZLI MI GİDECEĞİZ?

Devamı var

Çöp deyip geçmeyin

Kırık şişelerden yol yapmak mümkün mü ? Demlikten atılan çay küspelerinden yiyecekler, boş naylon torbalardan ev yapılabilir mi?

Bütün bunlar aklın alamayacağı fikirler gibi görünüyor ama artık gerçekleşme yoluna girmiş bulunuyor.

Günümüzün insanı yaşantısını sürdürürken ortaya birçok çöp birçok artık çıkmakta ve bu çöpler yararlı işlerde kullanılabilmektedir.

Bir tek kişi olarak siz bir günde nekadar çöp meydana getirdiğinizi hiç düşündünüz mü?

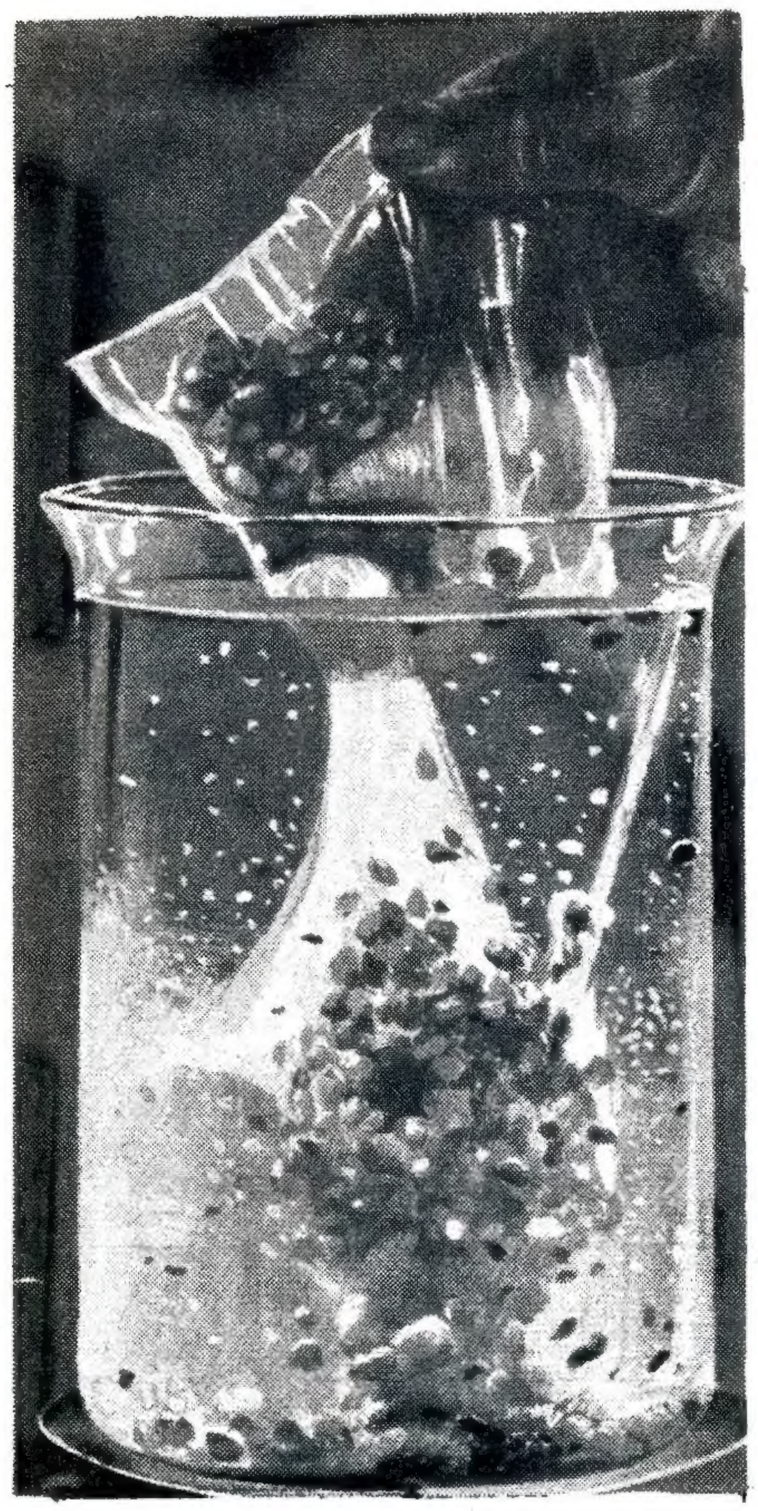
Tabağınızda bıraktığınız yemek artıkları, attığınız otobüs bileti, okulda not almak için yazdığınız müsvedde kâğıtları, aldığınız şekerin plâstik torbası, eski kırık bir oyuncak, aldığınız hediyenin karton kutusu... Liste böylece sürüp belki de sonsuza kadar gidebilir.

Şimdi bir de kendi çöpünüzle dünyada yaşayan insan sayısını çarpınız ve bütün bu çöpleri içine alabilecek bir çöp teneke si düşününüz. Sonuç insanı çıldırtacak gibi olacaktır.

Çöp sorununun iki yönü bulunuyor. Birincisi acaba bu çöpleri ne yapabileceğimizdir. Onları denize veya ırmağa atabilir miyiz? Atarsak ortaya su kirlenmesi problemi çıkacaktır. Onları yakacak olsak duman ve koku herkesi rahatsız edecektir.

Çöplerin bazıları yanmaz. Bunları gömecek olsak içlerinde bulunan tehlikeli kimyasal maddeler toprağa yayılacak ve etrafındaki bitkileri zehirleyecektir.

İkinci sorun istemediğimiz herşeyi atacak olursak ortaya çıkmaktadır. Bu atmayı sürdürürsek uzun bir zaman sonra ihtiyacımız olan pekçok şeyin bulunmaz duruma geleceğini göreceğiz.



Plastikler bugün çok kullanılıyor. Fakat kâğıt gibi eriyip yok olması mümkün değil. Şimdi yapılan yeni bir plastik suda eriyebiliyor. Bu da plastiğin çöp olarak yığılıp kalmasını önlemektedir.

Çöp tenekesine attığımız karamela kâğıtları nasıl yapılıyor? Kâğıt, odunla bazı maddelerin karıştırılmasından elde edilen bir hamurdan meydana geliyor. Bir ağacın büyümesi ise 60 yıl istemektedir.

Bir plâstik torba topraktan çıkan bazı maden tuzları bileşiminden elde ediliyor. Bu plâstik artıklarını atmaya devam edersek birgün toprak içinde bulunan maden tuzları tükenecektir.

Kırık bir oyuncak belki de demirden veya alüminyum alaşımından yapılmıştır. Her kullandığımız maden yeraltından çıkıyor. İhtiyacımız olmayan madenleri atıp durursak bir gün bu madenlerin çıktığı maden ocakları tükenince ne yapacağız?

Öyle ise çöplerden ne yapacağız? Onlardan kolayca kurtulamayız. Zaten gerçekte çöplerden kurtulmak da istememekteyiz.

MADENLERİN TOPLANMASI

Bugün kentlerde çöpler birkaç şekilde yararlı duruma getiriliyor. Önce işe yarayan ve yaramayan diye iki bölüme ayrılıyor. İşe yarayanların çoğu madenlerdir ve bu madenler çöplerden ayrılarak fabrikalara satılıyor orada eritiliyor ve yeniden kullanılıyor. Çöplerin geri kalanı ise yakılıyor veya gömülüyor.

İşe yaramayan çöpleri acaba yararlı bir duruma getirebilir miyiz?

Örneğin Amerika'da bilginler yaptıkları araştırmalar sonunda şişe ve teneke kutu gibi olanlar dışındaki ev çöplerinin, yani kâğıt ve yiyecek artıklarının yüksek basınç altında su buharı ve karbon monoksid ile karıştırılmasından ham petrol elde edilebileceğini ortaya koymuşlardır Böylece 1 ton çöpten 1 varil petrol elde edilmektedir.

Eğer çöpleri yakıyorsak ondan çıkan ısı ne oluyor?

Bu ısı kaybolup gidiyordu ama şimdi Avrupa, Kuzey Amerika ve Japonya'da 15 kent çöpleri özel fırınlarda yakıyor ve elde edilen ısıyla sağlanan su buharı jeneratörlerin türbinlerini döndürerek elektrik üretiyor. Almanya'nın Frankfurt kentinin bir semtinde günde 700 ton çöp yakılıyor ve bu çöplerin yakılmasından 40 bin nüfuslu bir kente yetecek kadar elektrik sağlanıyor.

ÇÖP DAĞLARI

Amerika'da Chicago'nun bir köyü yeni bir fikirle ortaya çıkmış bulunuyor. Çöpler dağlar gibi yığıldığına göre, bu çöplerden neden bir dağ yapılmasın diye düşünmüş bulunuyorlar.

Çöpler önce mikroplardan arınıyor sonra da belirli bir yere yığılıyor. Şimdi böyle yapılarak 40 metre yüksekliğinde bir tepe elde edilmiştir ve bu tepe sun'i karla örtülerek kış sporları yapılması için halka açılacaktır.

Çöplerin kullanılması için insanlar her gün yeni bir yöntem buluyorlar. Japonya'da bir şirket çöpleri sıkıştırarak tuğla yapıp satıyor. Bu tuğlaların yapımında çöplerden başka asfalt ve plâstik maddelerden de yararlanılıyor.

ENDÜSTRİ TEHLİKESİ

Şüphe yok ki çöplerin en tehlikeli olanları endüstri artıklarıdır. Ülkeler kalkınmaları için elbette ki endüstri kuruluşlarına büyük ihtiyaç duyuyorlar. Fakat ürettikleri malların yanında ortaya bir sürü de artık çıkıyor. Ki bu artıklar çevreyi kirletme tehlikesi doğuruyor.

Örneğin bir kâğıt fabrikası kâğıt yapımı için değişik kimyasal maddelerden yararlanmak zorundadır. Bunun sonucu da ortaya artıklar çıkmakta ve ırmaklara yahut denize akmaktadır.

Amerika'daki iki kâğıt fabrikası bu problemi çözümlemek için alışılmamış yollar bulmuşlardır.

Bir fabrika artıklarını tıpta kullanılabilen alkol haline dönüştürmektedir ve dünyanın en büyük alkol satıcılarından biri olmuştur.

İkinci fabrika da artıkları arıtma tesisleri kurmuştur ve bu artıklar yeniden kullanılmaktadır. Tesislerin günlük masrafı 1200 lira olduğu halde 6 bin liralık gelir sağlanıyor.

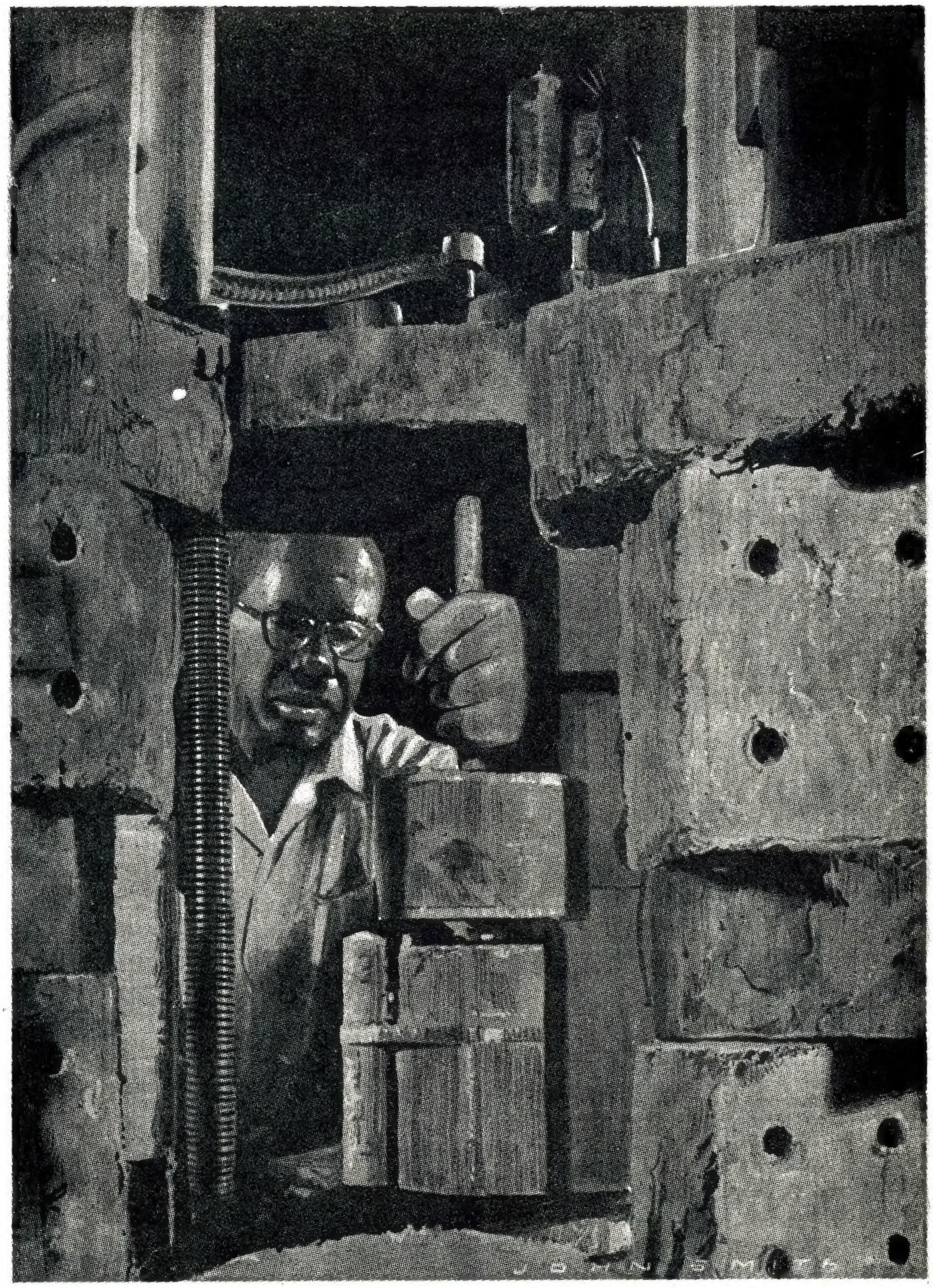
Artık çay küspeleri de çöplerin arasında büyük yer tutuyor. Bunların yeniden kullanılması için bilginler çalışmakta hayvan yemi yapılması yolları araştırılmaktadır.

Belki de en ilgi çekici bir durum da şişe kırıkları ile ortaya çıkıyor. Bunları öğüterek toz haline getirdikten sonra asfaltla karıştırarak yol yapımında kullanılmaktadır ve ilk yol da yapılmıştır.

KAYNAKLAR

Doğal kaynaklar dünyada yaşıntımızı sürdürmekte başrolü oynamaktadırlar. Elbette ki bu kaynakların kısa bir gelecekte tükenme tehlikesi yoktur. Fakat istekler her gün çoğaldığına göre durum bir gün tehlikeli olacaktır.

Çöpler de doğal kaynaklardan elde edilen maddelerin artıklarından başka birşey değildir. Şimdilik onlara fazla önem vermiyoruz. Fakat günün birinde onlara çok ihtiyacımız olacağını düşünen uzmanlar şimdiden çalışmalarını yürütüyorlar ve olumlu sonuçlar alıyorlar.



Şimdi Japonya'da çöpler sıkıştırılarak onlardan tuğla elde ediliyor.

Belki de yakın bir gelecekte bu binalar çöplerden yapılan tuğlalarla yükselecek. Çünkü çöpten yapılan tuğlalar daha ucuz oluyor.

BÜTÜN BUNLARI ÖĞRENDİKTEN SONRA GİZLİ TUTAMAYIZ. DÜNYA HERŞEYİ ÖĞRENECEK PRENS AKZUBAL.

SİZ NE DERSİNİZ BANCO ?..

SÖZLERİNİZ YABANA ATILIR GİBİ DEĞİL !

AMA BUNU YAPAMAYIZ. BİZ BURAYA DURUMU ORTAYA ÇIKARMAK GÖREVİ İLE GELDİK.

BANCO İLE BENİM BİR SEÇİM YAPAMIYACAĞIMIZI ANLADINIZ. FELÂKETİ ÖNLEMEK İÇİN BİR TEK ÇÖZÜM YOLUNUZ VAR.

NE ?..

GALİBA İKİMİZ DE AYNI ŞEYİ DÜŞÜNDÜK...

EVET YÜZBAŞIM, İKİMİZ İÇİN DE KONUŞ!

BİZİM GÖREVİMİZ SİZİ DÜNYAYA DUYURMAK, SİZİN GÖREVİNİZSE ÜLKENİZİ KORUMAK... BEN SİZİN YERİNİZDE OLSAYDIM HİÇ GECİKMEDEN BİZLERİ ÖLDÜRÜRDÜM !..

!

SİZİ ÖLDÜREMEM... BU YASALARIMIZA AYKIRI... GÖREVİNİZE BAĞLI KİŞİLER OLUŞUNUZU DA SAYGI İLE SELÂMLARIM... ARTIK YAPILACAK BİR TEK ŞEY KALIYOR. O DA SİZİN YAŞAMANIZI SÜRDÜRMENİZ...

BEN DE ATLANTİSİ BİR DAHA YOK ETMEM... KADER BÖYLE EMREDİYOR !..

KONSEYİ TOPLANTIYA ÇAĞIRACAK VE KARAR ALACAĞIM ... BURADA HER ŞEYİ TÜMÜ İLE YOKEDECEĞİM .

ÖZÜR DİLERİM AKZUBAL .!

GÖREVLERİMİZDEN BİRİ ATLANTİSİ BULMAKSA, ÖTEKİ DE ONU YOKOLMAKTAN KURTARMAKTI ...

SAÇMA . ÖTEKİ PİLOTLAR DA İMDADINIZA GELSE BİR ŞEY YAPAMAZSINIZ .!

BELKİ DE ... AMA GÜCÜMÜZÜN YETTİĞİ KADAR UĞRAŞACAĞIZ . DÜNYAYA GÖRDÜKLERİMİZİ DUYURMAK VE GÖSTERMEK ZORUNDAYIZ ...

BENİ BIRAKIN ARTIK TEĞMEN ... BASKI İLE HAREKET ETMEYİN ...

SİZE ELİMDEN GELDİĞİ KADAR YARDIMCI OLMAK İSTİYORUM . DURUMUNUZU ÇOK İYİ ANLAMAKTAYIM ...

DURUN DURUN ... BENİ DİNLEYİN ... BENİM DEDİKLERİME GÖRE DAVRANACAKSINIZ ...

İŞTE TAM BENİM KARAKTERİME UYGUN BİR İŞ ÇIKTI ...

DEVAMI HAFTAYA

"Yüreğim hasta ve üzgün. Bundan böyle savaşmayacağım, hiç bir zaman."

Bu kelimeler Şef Joseph'indi... gururlu bir adamın... Kien soylu Kızılderililerden birinin... cesur ve bilge... şimdi yenik ve umutsuz.

İnsanları için sonun geldiğini biliyordu. Şerefli, parlak bir geçmiş acı bir sona gidiyordu, sonu geliyordu...

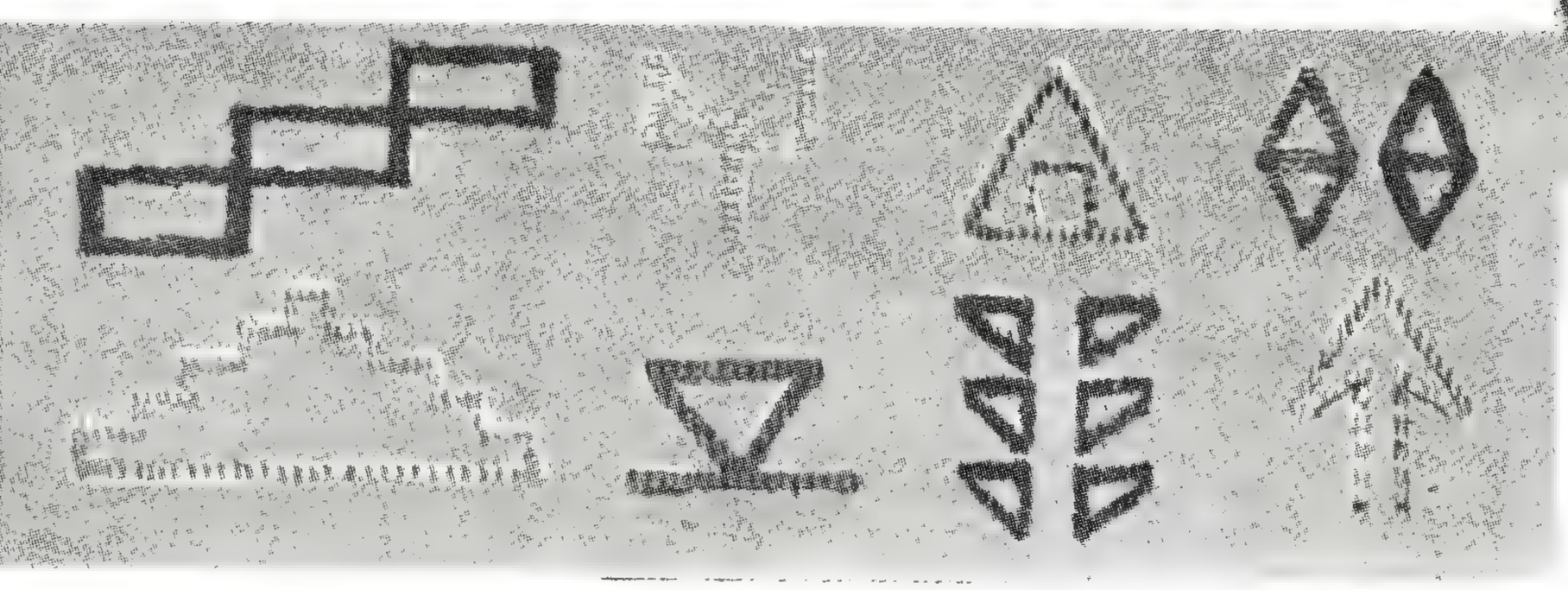
AMERİKA YERLİLERİ

Felaket 1492 yılının ekiminde şafakla birlikte göründü. Amerika kıtasının gerçek yerlileri o sabah ufka baktıklarında Kolomb'un yelkenli gemilerini gördüler. İşte o gündenberi Kızılderililer kendilerini bu felâketten kurtaramadılar.

Beyaz adamların gelişinden önce, Amerika'nın yerlileri Taş Devrin de yaşıyorlardı.

Silahları, araç ve gereçleri taş ya da tahtadan yapılmaydı ; Otlardan, çamurdan, deriden yapılma yerlerde otururlardı. Bazıları maden işçiliği hakkında az da olsa bir düşünce sahibiydi ama, maden işleri genellikle kişisel süsler için kullanılıyordu.

İnsanoğlunun en sadık arkadaşı köpekten başka evcil hayvanları yoktu. Kızılderili uygarlığının yükselişi ve çöküşü üzerinde son derece önemli bir etken olan "at", beyaz adamların bu kıtaya ta-



nıttığı bir hayvandı. O güne kadar at yoktu orada..

İspanyollar ve onların peşinden gelenler, çarçabuk duruma egemen oldular ve yerlileri ikinci sınıf bir ırk haline soktular. "Soylu yerliler" diye konuşanlar vardı, Hıristiyanlığı yaymaya çalışan misyonerler-din görevlileri vardı, ama hepsinden daha çok duygularına kapılmayan, makul düşünceli adamlar vardı : Yeni Dünya'ya, altın, toprak, ilerleme aramak için okyanusun azılı dalgalarına göğüs gererek gelmişlerdi.

Onların geliş nedenleri içinde Kızılderililere refah, iyilik, mutluluk getirme düşüncesi yoktu.

17. ve 18. yüzyıllarda ilk acı çekenler doğu kıyılarda yaşayan kabileler oldu - ırmakların, ormanların Kızılderilileri.-İşte beyaz adamların Amerika kıtasına ayak bastıkları, sıkı sıkıya tutundukları, yerleşmelerini, sonradan kasabalarını, kentlerini kurdukları bu topraklardı.

Kızılderilerin yapabilecekleri üç şey vardı : Savaşmak ve geri püskürtülüp, ortadan silinmek ; orada kalmak ve yabancı bir uygarlığın üçüncü sınıf, aşağı tabaka yurttaşı olmak ; ya da içerlere çekilmek.

Akıllı olanlar geri, uzak batıya doğru çekildiler. Beyaz adamın saldırısından önce Batıya çekilme hareketi ya da daha az çekici olan topraklara doğru gidiş, Kızılderililerin öyküsünü oluştu - rur.

Geniş, ağaçsız ovalarda yaşayan kabileler, hiç olmazsa bir süre için daha iyi durumdaydılar.

Ne var ki 19. yüzyıl ortalarında beyaz adamlar kıtayı büyük büyük adımlayarak batı kıyılarına ilerlemeye başladılar. Üstelik de bu istilacıların çok önemli yardımcıları vardı : Atlar ve tüfekler! Bu iki yardımcı öge düzlüklerdeki varoluşun biçimini değiştirmişti.

At, bir mucize gibiydi. Bir insanın iki ayağının üzerinde, peşinden kendine ait olan eşyaları bir kızak üzerinde sürükleyerek çekmesine karşılık, son derece çabuk ve kolay bir yolculuk yapmasını sağlıyordu ; Kızılderilerin dünyası karışmıştı. Önünde yepyeni yöntemlerle savaş veren yabancılar görüyordu.

Doktor Çokbilmis

Bir varmış, bir yokmuş, evvel zaman içinde bir köylü varmış. Komşuları ona "Yengeç" adını takmışlarmış.

Ormandan kentteki bir doktora odun taşımakla hayatını kazanan Yengeç, doktorun yaşantısına özenir durur ve hep onun gibi zengin olmak istermiş. →

Bir gün Yengeç, doktora şöyle demiş: "Ben de doktor olabilir miyim ?" Doktor, Yengeç'e bakmış ve şu cevabı vermiş: "Elbette olabilirsin. Bir alfabe al, öküzlerini ve arabanı sat. Eline geçen parayla güzel giysiler yaptır,sonra da evinin kapısına 'Doktor Çokbilmiş' tabelasını as. Artık hastalarını bekleyebilirsin."

Yengeç, doktorun dediklerini yapmış ama haftalarca, aylarca beklediği halde hiç gelip giden olmamış.

Günün birinde zengin bir adamın paraları çalınmış. Zengin, doktor Çokbilmiş'in adını duymuşmuş. Kendi kendine "Adı çok bilmiş olduğuna göre herhalde benim paralarımı çalanların da kimler olduğunu biliyordur" demiş ve arabasına binerek Çokbilmiş'in köyüne gitmiş.

Zengin, doktor Çokbilmiş'e durumu anlatmış ve onu evine davet etmiş. Çokbilmiş "Eğer eşimi de davet ederseniz gelirim" demiş ve hep bir likte yola çıkmışlar.

Zengin adamın evine geldiklerinde öğle yemeği için sofraya oturmuşlar. Evdeki uşaklardan biri elinde koca man bir tepsi yemekle gelmiş ve her kesin tabağını doldurmuş.

Doktor Çokbilmiş, kolu ile karısını dürterek: "Bu birincisi"demiş. Bunu derken ilk yemeğin o olduğunu anlatmak istemiş ama uşağı bir titremedir almış. Çünkü onun, kendisini gösterip hırsızlardan biri olduğunu karısına anlatmak istediğini sanmış.

Arkadan başka bir uşak ikinci yemeği getirmiş. Çokbilmiş yine karısının kolunu dürtüp konuşmuş:"Bu da ikincisi!..."

İkinci uşak ta titremeye başlamış. Çokbilmiş ikinci yemek olduğunu anlatmak istiyormuş ama ikinci uşak doktorun onu gösterip "bu da ikinci hırsız" dediğini sanmış.

Daha sonra üçüncü uşak üstü kapalı bir sahan içinde başka bir yemek getirmiş. Zengin, Çokbilmiş'e sormuş: "Sen ki herşeyi biliyorsun. Söyle bakalım bu sahanın içinde ne var?"

Çokbilmiş elbette ki sahanın içinde ne olduğunu bilmiyormuş. Kendi kendine mırıldanmış: "Zavallı Yengeç, şimdi hapı yuttun."

Yengeç, kendi adını söylemekiste - miş ama sahanın içindegerçekten yengeç kızartması varmış. Zengin onun yemeği bildiğini görünce ona "Aferin" demiş.

Üçüncü uşak ta hırsızlardan biriymiş. Hemen dışarıya koşmuş ve öteki uşakların yanına giderek "Bu doktor her şeyi biliyor, onunla anlaşalım. Hırsız olduğumuzu efendimize söylemesin" demiş.

Dördüncü uşak elinde bir tepsi ile içeriye girdiği zaman Çokbilmiş'in yanına sokulup onu dışarıya çağırmış.

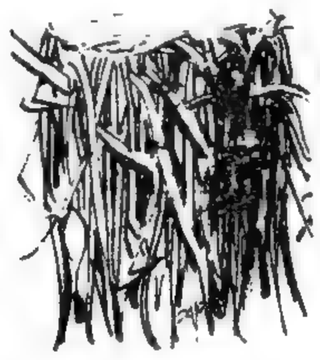
Dört uşak efendilerinin parasını çal - dıklarını itiraf etmişler ve ona eğer kendilerini ele vermezse paranın ye- rini göstereceklerini söylemişler.

Çokbilmiş onları ele vermemeye ye- min etmiş. Uşaklar çaldıkları parayı bü- yük bir küpün içine saklamışlarmış. Oradan alıp doktor Çokbilmiş'e vermiş- ler. Doktor da parayı getirip zengin ada- ma teslim etmiş. Buna karşılık ta bü - yük bir ödül almış.

İşte bu olaydan sonra doktor Çok - bilmiş üne kavuşmuş. Onun başarısı- nı duymayan kalmamış ve müşterileri denizdeki kum kadar artmış. Sonunda da zengin bir adam olmuş.

Kısaca

Bir çeşit sülün olan noktalı sülünün tüylerinde o kadar değişik renkler vardır ki birbirinin aynı renkte iki tüy bulmak mümkün değildir.



Güney Amerika'da yaşayan bir tür sinek kuşu yuvasının dışını otlarla örter. Fakat bu otlar yağmurun yuva içine girmesini önleyecek şekilde istiflenmiştir.

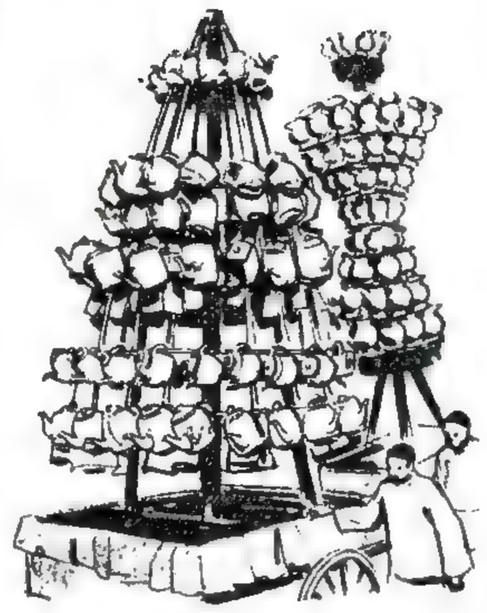
İngiltere'nin Sheffield kentinde 1805-1888 yılları arasında yaşayan Samuel Earnshaw henüz 8 yaşındayken öğretmenliğe başlamıştı.

Amerika'nın İowa eyaletinde yaşayan Chess Mc Cartney eşi ve çocuklarıyla bütün Amerika'yı dolaşmıştı ve yolculuğunu keçilerin çektiği iki araba ile yapmıştı.

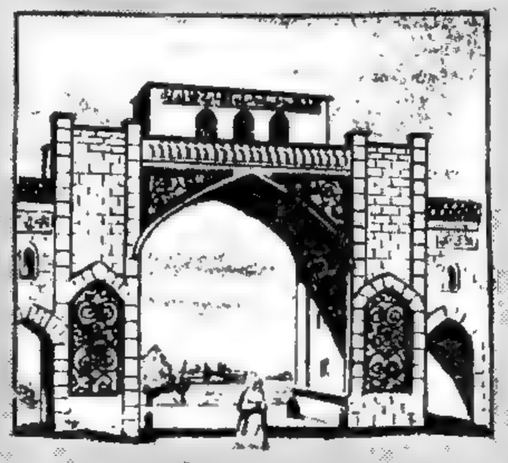
Almanya'da Rechberg şatosu hiç kesintisiz olarak 791 yıldır aynı ailenin malı bulunmaktadır.

Yıldırıma karşı kullanılan yıldırımsayarlar Benjamin Franklin'in buluşu değildir. Afrika'da yaşayan Zulu kabileri kötü ruhlardan ve yıldırımdan korunmak için evlerinin damlarına demir oklar asarlar.

Ekmekçi karınca adı verilen bir çeşit karınca tahılı un haline getirip küçük yuvarlaklar yaptıktan sonra pişmesi için güneşe bırakır.

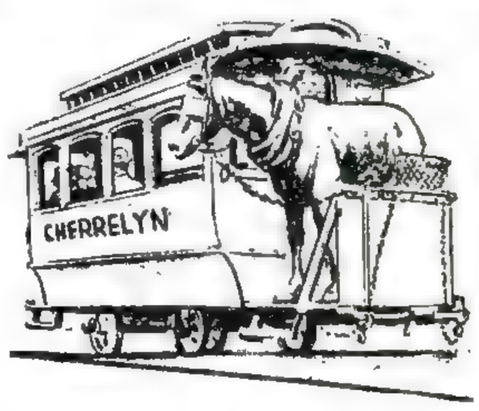


Eskiden Birmanya'da soylu kişilerin cenaze töreninde süslü arabalarda çaydanlıklar da geçirilirdi. Sonra bu çaydanlıklar törene katılan rahiplere verilirdi.



İran'ın İsfahan kentindeki Allahüekber kapısı bu adı güzelliğinden almıştır. Kapıdan ilk geçenler kapının şahaneliği karşısında dayanamayarak "Allahüekber" demekteymişler.

İspanya'nın Avila kentindeki bir sokağa ölüm ve hayat sokağı adı verilmiştir. Bunun nedeni bu çıkmaz sokağın başında bir yüzü gülen bir kız öteki yüzü kafatası olan bir heykelin bulunmasıdır.



Amerika'nın Denver kentinde 1910 yılına kadar çalışan bir tramvay atla çekiliyordu. At tramvayı yokuş yukarı çekiyor, yokuş aşağı inilirken at tramvayın arka sahanlığına bindiriliyordu.

Bugünkü geniş paçalı uzun pantolonlar yeni bir buluş değildir. Geçen yüzyılda Japonların giydikleri pantolonlar bacaklardan iki kat uzunluktaydı.

ÖRÜMCEK ADAM

15

ÖRÜMCEK ADAM GANGSTERLERE KARŞI BÜYÜK BİR SAVAŞ AÇMIŞTI. GANGTERLER ÖRÜMCEK ADAMI ORTADAN KALDIRMAK İÇİN KİRALIK KATİL CELLADI TUTMUŞLAR, FAKAT SONUNDA CELLATLA ÖRÜMCEK ADAM GANGSTERLERE KARŞI BİRLEŞMİŞLERDİ. BUNUN SONUNDA İSE GANGSTERLERİN SOYGUNLARDA ELE GEÇİRDİKLERİ BÜYÜK SERVETİ TOPLAMIŞLARDI. ÖRÜMCEK ADAMLA CELLAT KARARGÂHTA OTURMUŞLAR GİZLİ TELEVİZYONLARINDAN GANGTERLERİN YAPTIKLARINI İZLİYORLARDI...

GANGSTER ŞEFLERİ BU SEFER EN BÜYÜK İKİ DÜŞMANIM OLAN ANDROİD İMPARATORU İLE DOKTOR MİSTERİOSO'YU KİRALADILAR..

KARARGÂHLARINDA TOPLANAN GANGSTERLERDEN BAZILARI MİSTERİOSO İLE ANDROİD İMPARATORUNU KARŞILARINDA GÖRÜR.

AMA NASIL OLUR? MİSTERİOSO HAPİSTEYDİ.. ANDROİD İMPARATORU İSE ADASI BATINCA SULARA GÖMÜLÜP BOĞULMUŞTU..

HAPİSTEN NASIL KAÇTIĞIMI ANLATAYIM SİZE...

KENDİ YÖNTEMLERİMLE VÜCUDUMU ELEKTRİKLİ MAKİNE HALİNE GETİRMİŞTİM..

SURAYA BAK! MİSTERİOSO DUVARI ERİTİP ÇIKTI... KAÇIYOR!..

HA!HA!HA!

BANG!

RATATATAT!

OLUR ŞEY DEĞİL! MİSTERİOSO'YA ÇARPAN KURŞUNLAR ERİYOR...

ONA DOKUNMAYA KALKIŞAN KÖMÜR OLUR...

ARKADAN ANDROİD İMPARATORU SERÜVENİNİ ANLATTI...

TEBRİKLER DOKTOR MİSTERİOSO. HERKES BENİM ÖLDÜĞÜMÜ SANIRKEN BEN BİR BAŞKA YERDEYDİM. O SIRADA BENİM ROBOTUM YOK OLDU...

ŞİMDİ KARAR VERMENİZ GEREK. HANGİNİZ ÖRÜMCEĞİ, HANGİNİZ CELLADI TEMİZLEYECEKSİNİZ ?..

KOLAY!.. ÖRÜMCEK BENİM.. ONA ÇOK HINCIM VAR.. İMPARATOR DA CELLADI ALSIN...

ÖRÜMCEĞİ ALMAK İSTİYORSAN BENİMLE DÖVÜŞMELİSİN

İMPARATOR RAKİBİNE SALDIRINCA...

HA!HA!HA.. GÜLEYİM BARİ...

KAYBOLDUN!..

KAYBOLMADIM... KENDİMİ GÖRÜNMEZ DURUMA GETİRDİM.. AL SANA İSPATI !..

AYYY!.. KORKAKLAR BÖYLE DAVRANIR ANCAK...

AMAÇ DÖVÜŞÜ KAZANMAK..

ALÇAK!.. CEZANI ÇEKECEKSİN...

ANDROİD CEBİNDEN KAVAL ÇIKARIP ÇALAR...

BU KAVALDAN ÇIKAN SESLER KARŞIMDAKİNİ BİR SÜRE FELCE UĞRATIR...

BU DA NESİ? KONSER Mİ VERİYORSUN..

İMPARATOR DÜŞMANININ ÜZERİNE GİTTİ...

İŞTE SENİ BULDUM... BOĞAZINI SIKIP GEBERTECEĞİM. ÇABUK ÇIK ORTAYA!

DEVAMI VAR

KAYGISIZLAR 1

DOĞU AVRUPA ÜLKELERİNİN BİRİNDE BİR ASKERİ ÜSTE...

SON GÜNLERDE BİR DOLAPLAR DÖNÜYOR YİNE!..

PERASKİ, FAZLA MERAKLI OLMAK HİÇ TE İYİ DEĞİL BİLİYORSUN. BÜTÜN BİLDİĞİM, BİR AMERİKALI YETİŞTİRDİKLERİ...

ŞİMDİ TEKRARLAYALIM... NEREDE DOĞDUN?..

BRONX'TA DOĞU OTUZİKİNCİ CADDEDE...

GÜNEY AMERİKA'DA BİR ÇİFTLİĞİM VAR. ORTADOĞUDAKİ PETROLLERLE İLGİLENİYORUM. DEVAM EDEYİM Mİ?..

HAYIR!.. ÇOK İYİ YOLDAŞ...

PEKİ, NE ZAMAN BAŞLIYORUM.. İŞİMİ EZBERE BİLİYORUM...

BAŞARIN BİR ADAMA BAĞLI...

BİLİYORUM... BU İŞE YARAMAZ LORD'U NE ZAMAN ORTADAN KALDIRACAĞIM?

MERAK ETME... GÖREVİN HAFTA SONUNA DOĞRU BAŞLAYACAK...

LONDRA'DA KÜÇÜK BİR LOKANTADA...

DEMİRPERDE GERİSİNDEKİ DOSTLARIN NEDEN İŞİ BU KADAR UZATTILAR ANLAMIYORUM..

İKİ ARKADAŞ LOKANTADAN ÇIKTI...

BU İŞİ BAŞARIRSAM KREMLİNİ BİLE SATIN ALIRIM..

BUNUN İÇİN HER TEHLİKEYE GİRMEYE DEĞER DANİEL!..

BİR ŞEY Mİ SÖYLEDİN?

PEŞİNİ BIRAKMA!

SAKIN KAÇIRMA!

MERAK ETME YOLDAŞ. SİNCLAİR ELİMDEN KURTULAMAZ...

AZ SONRA KENT DIŞINA ÇIKTILAR

BURASI ÇOK TENHA!

BEKLE.. İLERDE DAHA İYİ BİR YER VAR...

BRETT SİNCLAİR ŞÜPHELENMİŞTİ...

BELKİ DE YANLIŞ DÜŞÜNÜYORUM... AMA BU ARABA PEŞİMDEYMİŞ GİBİ GELİYOR...

BAKALIM.. ŞİMDİ ANLARIZ...

HIZLANDI!.. KAYBEDECEĞİZ...

AZ SONRA...

AMAÇLARI BELLİ OLDU. ACABA NE YAPMAK İSTİYORLAR?..

BİRAZ SONRA BRETT ARABAYA YAKLAŞTI...

BANA ATEŞ ETMEK İSTİYORLAR!

BRETT TEHLİKELİ BİR İŞE GİRİŞTİ...

SONUÇ BİR FACİA İLE BİTTİ...

Devamı var

NASIL OLSA BİRGÜN ÖLECEĞİM..

4 HAFTALIK BÜYÜK YARIŞ'IN DEV ARMAĞANI

BÜYÜK YARIŞIN ÜÇÜNCÜ HAFTASI VE AHMET ÖZHAN

Yepyeni bir BİSİKLET ve

Sevgili Milliyet Çocuk Dergisi okurları 119. sayımızda başlayan büyük yarış devam ediyor. 4 hafta sürecek bu yarışın ilk haftasında İlhan İrem 2. Haftasında Gülden KARABÖCEK size 3 bilmece sormuştu. Yarışın üçüncü haftasında (bu sayıda) ise Ahmet ÖZHAN size 3 bilmece soruyor.
Dördüncü hafta sonunda 4 sanatçının sorduğu bilmecelerin cevaplarını bir kâğıda yazıp, dergimizin arka kapağında yayınlanan ve yayınlanacak yarışma kuponlarını da o cevap kâğıdınıza 1-2-3-4 no. lu kuponlar olarak yapıştırıp ilân edeceğimiz tarihe kadar

Milliyet Çocuk Dergisi
Nuruosmaniye 65/67
Cağaloğlu-İSTANBUL

adresimize göndereceksiniz.
4 haftalık bilmecelerin hepsini de doğru cevaplayan okurlarımız arasından, çekilecek kura ile bir okurumuza YEPYENİ BİR BİSİKLET ve 200 okurumuza bilmeceleri soran sanatçıların imzalı plâklarını armağan olarak vereceğiz...
4 haftalık bu büyük eğlence ve kültür yarışmasına siz de mutlaka katılın bisiklet ve de plâk kazanın.

200 okurumuza en sevdiğiniz sanatçıların imzalı plâklarını veriyoruz!

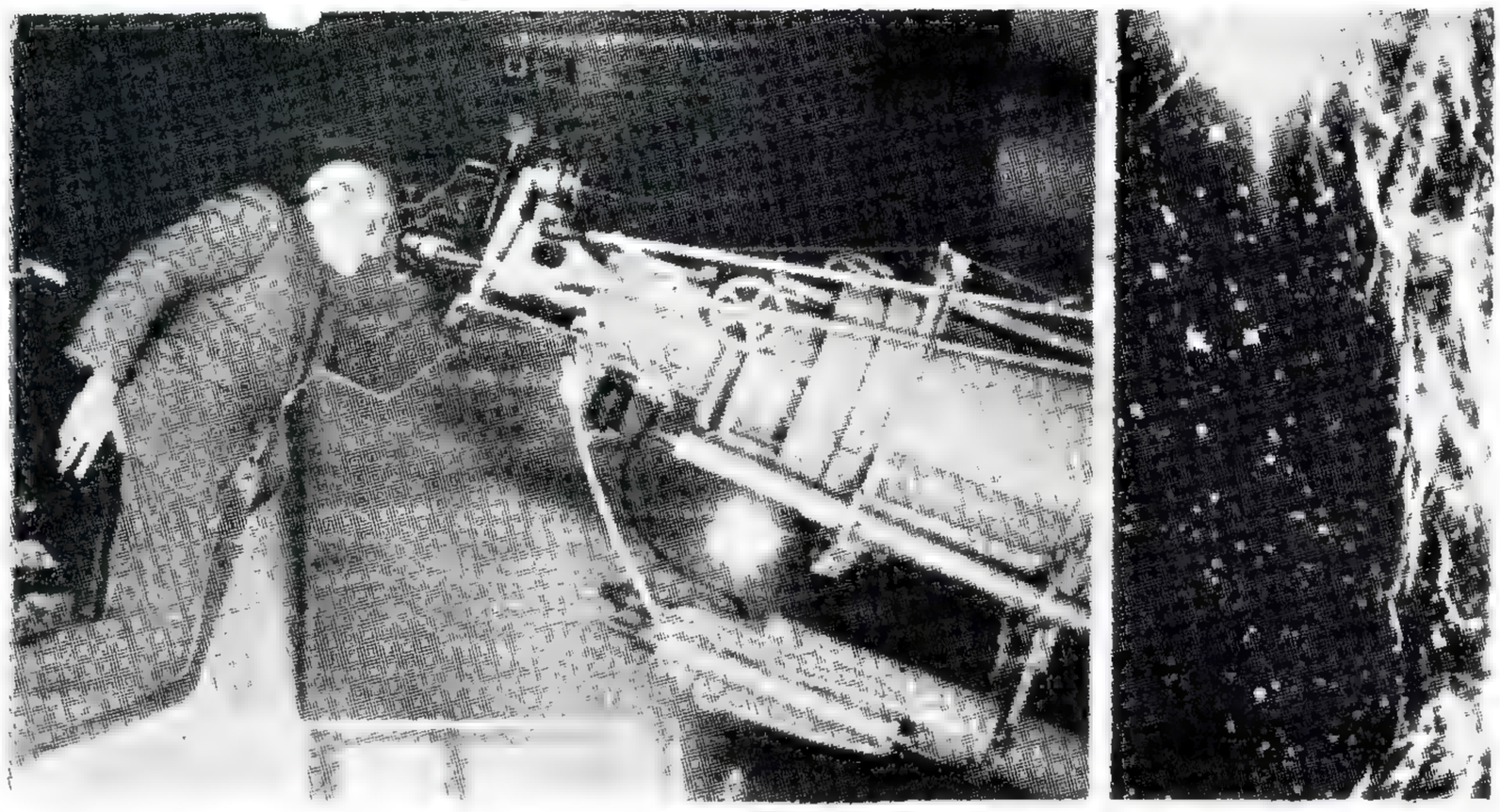
3 Bilmecem var çocuklar!..

Milliyet Çocuk Dergisinin sevgili okurları. Büyük yarışın üçüncü haftasında size 3 bilmece soruyorum. Bu eğlence ve kültür oyunu 4 hafta sürecek... Dördüncü hafta sonunda bisiklet ve imzalı plâklar kazanacaksınız. Üçüncü hafta bilmeceleri olarak yanda gördüğünüz 3 resim yayınlıyoruz. Bu resimlerin cevaplarını düşünün ve bulun.. Bilmeceleri doğru cevaplamanızı ve mutlu günler dilerim.

Ahmet ÖZHAN

ÖNEMLİ DUYURU / Büyük yarışın cevapları her hafta değil 4 haftalık birden yani son bilmeceler sorulduktan sonra gönderilecektir.

NE?



İlim adamının kullandığı bu araç nedir ?

NERESİ?

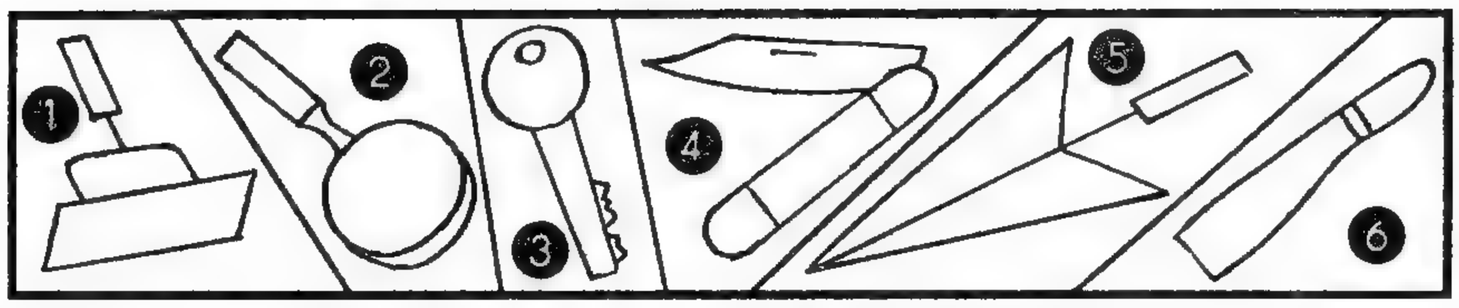
Avrupanın Ünlü bir kulesidir.

KİM?

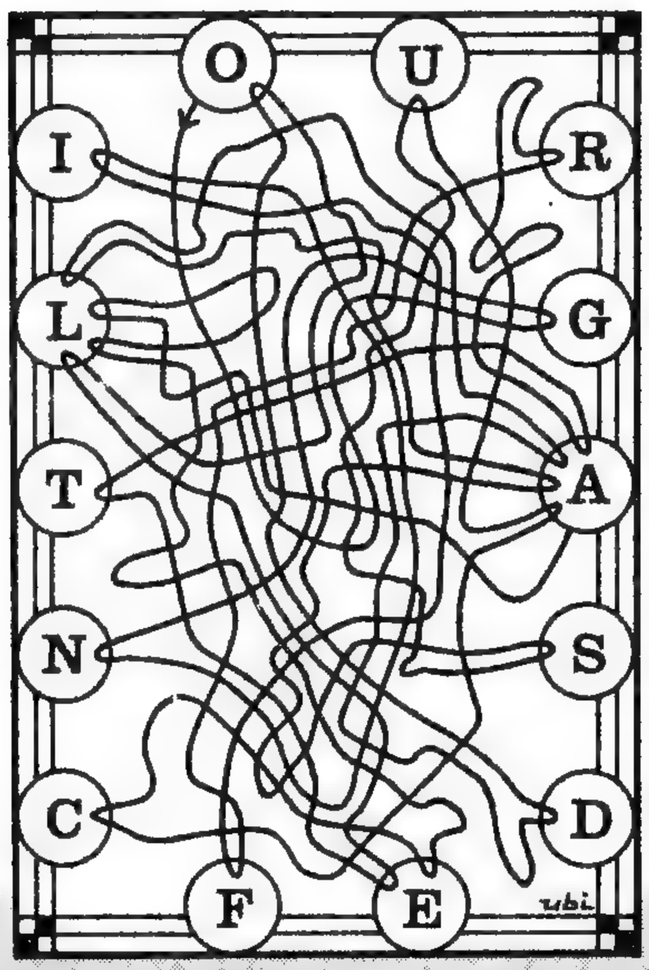
Bu Ünlü Türk babası kimdir ?

GELECEK HAFTA / BÜYÜK YARIŞIN SON HAFTASI VE?...

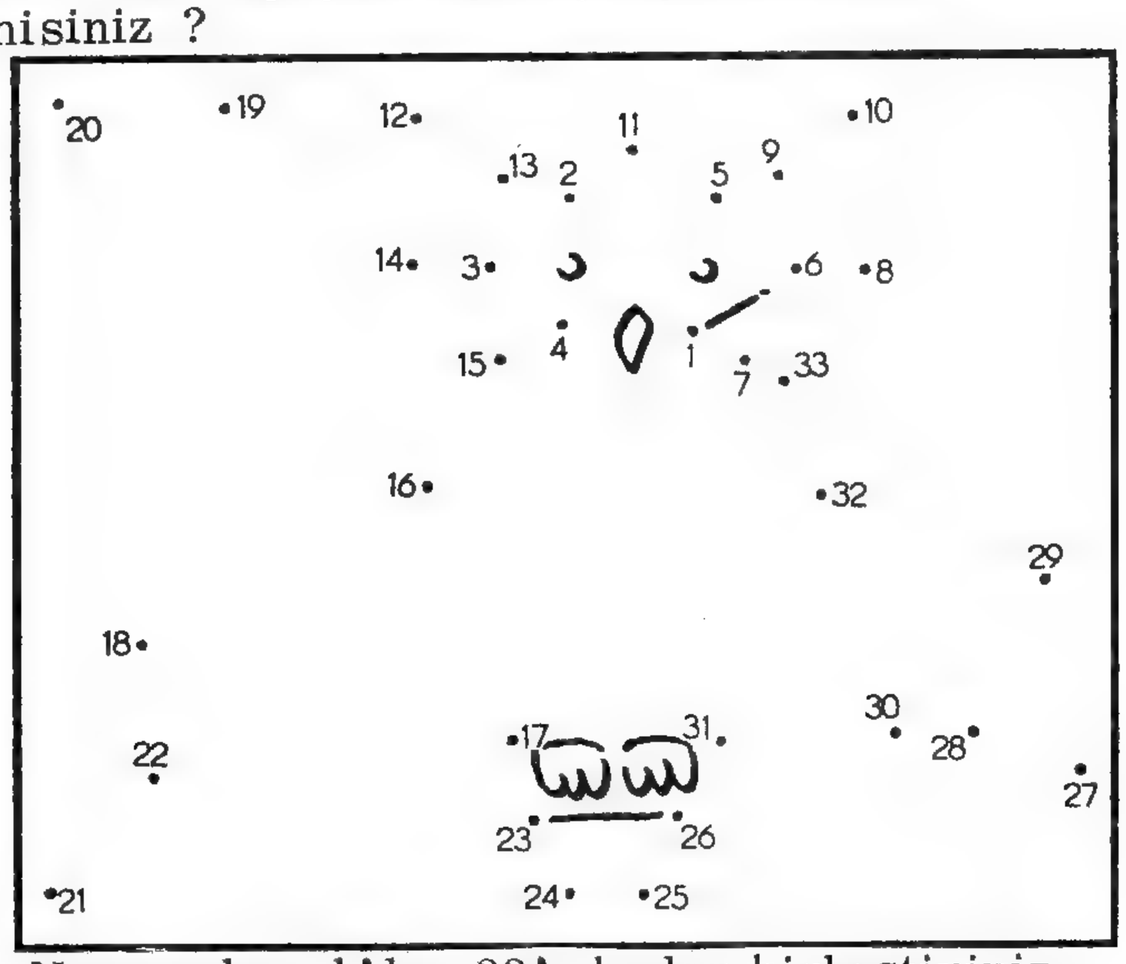
Eğlenceli Bulmacalar



HANGİSİ ?/ Küçük çerçeve içindeki eşyadan biri tam boyuyla büyük çerçeve içinde bulunmaktadır? Bunu bulabilir misiniz ?



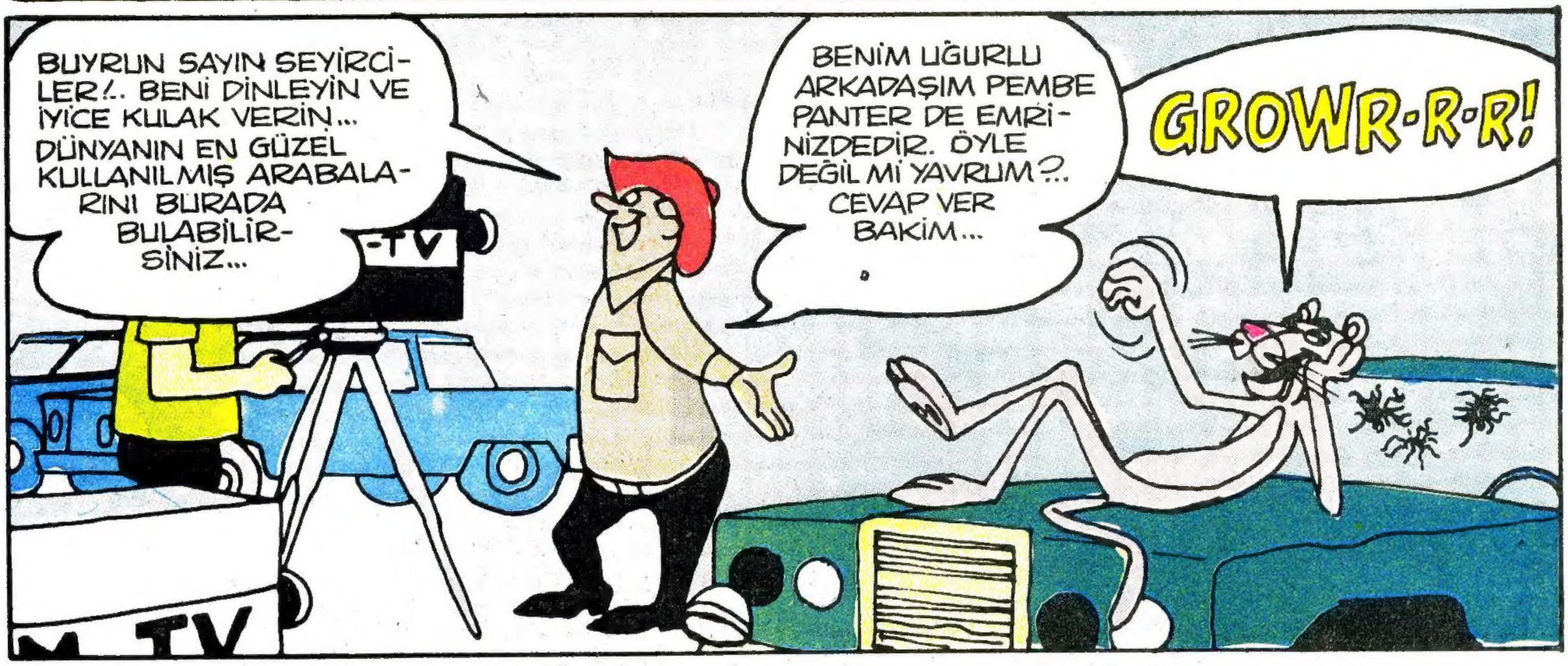
İPLİKLER/ Buradaki karışık ipliklerin bir tek parça olduğunu biliyor - musunuz ? (0) dan başlayarak (A) ya gelebilir- misiniz ?



Numaraları 1'den 33'e kadar birleştiriniz.

CEVAPLAR-İPLİKLER/Evet • HANGİSİ? 5 sayılı mala. Büyük resimde sağ aşağı - daki kalasla merdiven arasında bulunuyor.

pembe panter



BEN HİÇBİR YERE GİTMEM.. SADECE POZ VERİRİM...

LÜTFEN, DUR DA ANLATAYIM...

"YUVAYA DÖNÜŞ„

DİYE BİR FİLM ÇEVİRECEĞİM. YILDIZI DA SEN OLACAKSIN.. YATIMLA BİRLİKTE YOLA ÇIKACAĞIZ...

YILDIZ MI, YAT MI?

DOĞRUSU BU TEKLİFİ GERİ ÇEVİREMEM...

DAHA SONRA...

İŞTE!..

FİLMİ ÇEKECEĞİMİZ YER. ÇOK HOŞUNA GİDECEK!

BİR ORMAN... NE KADAR DA ŞAHANE BİR YER!

KONU BASİT.. UYGAR DÜNYADA YAŞAYAN PEMBE PANTER BU HAYATTAN BIKTIĞI İÇİN YUVAYA DÖNMEYE KARAR VERİYOR...

NE KADAR DA DEĞİŞİK BİR KONU. OH! BUZ GİBİ LİMONATA!

NE YAPACAĞINI BİLİYORSUN.. BEN KAMERA İLE PEŞİNDEN GELİYORUM..

TAMAM!.. HEMEN BAŞLAYABİLİRİZ...

EVET, HAYDİ BAŞLA!..

ANNECİĞİM, BABACIĞIM! NEREDESİNİZ? OĞLUNUZ GELDİ... ŞU UYGARLIK DÜNYASINDAN BIKTIM DA GELDİM...

DURR!.. BU TUZAK SENARYODA YOK!

AYY!

İLK SAHNEYİ BAŞTAN ÇEKMELİYİZ...

ÖNCE SEN BENİ BURDAN ÇIKAR!?

DEVAMI VAR

BOYAMA SAYFASI

Sevgili Çocuklar, Bu sayfa sizin boyama sayfanızdır... İstediğiniz gibi, istediğiniz renklerle boyayın. Güzel bir tablo elde edeceksiniz.

Buradan kesiniz

3

" 3 Bilmecem var çocuklar !.."
Yarışma kuponu.

Büyük
yarışın
3. Haftası ve
Ahmet
ÖZHAN
size
sesleniyor...

«3 bilmecem var
çocuklar!.. »